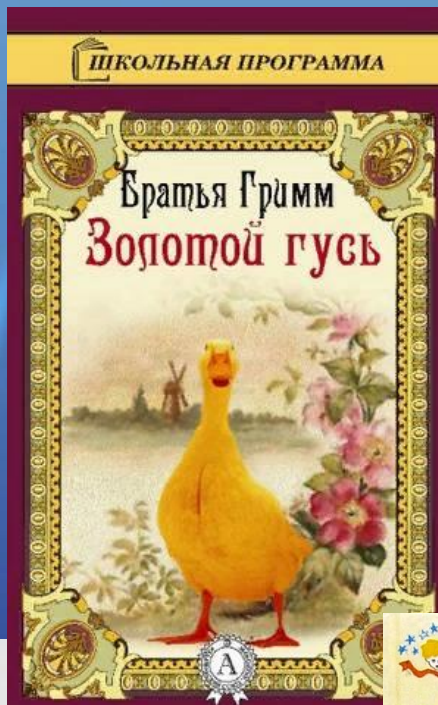
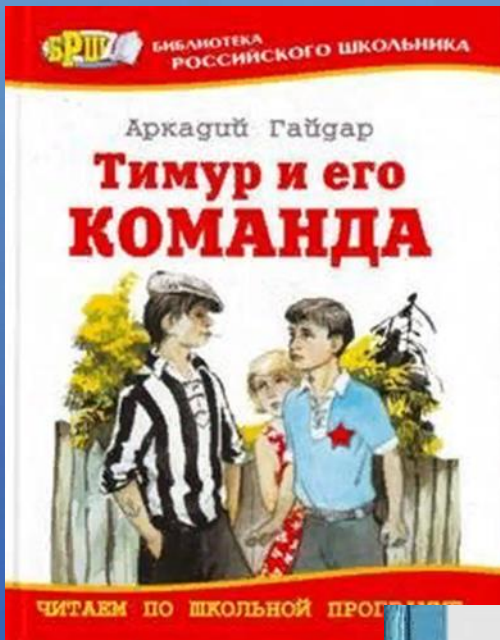
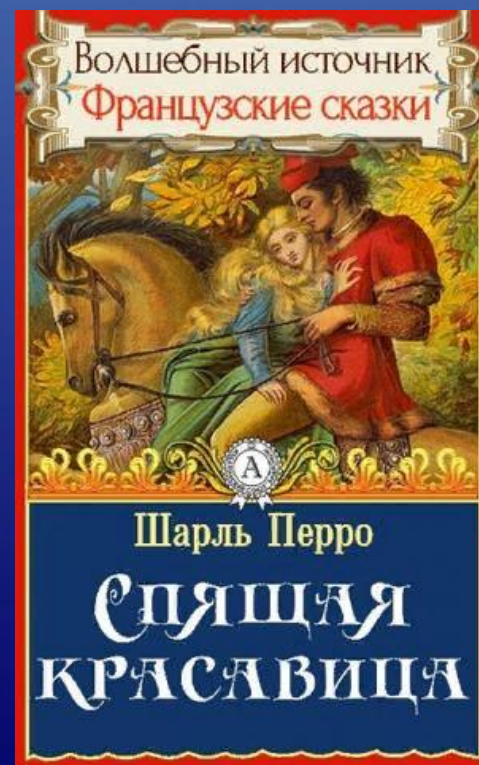
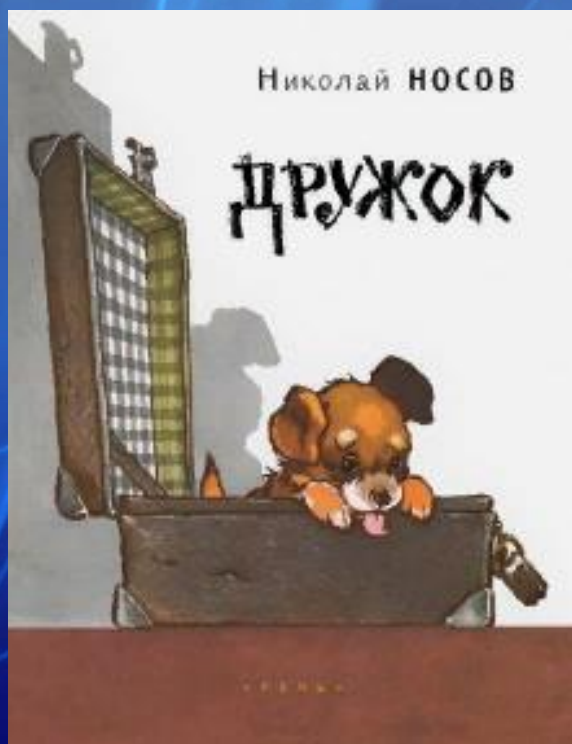


*Прочитал книгу –
посмотри кино.
Часть 4.*

Создано зав. библиотекой
МБОУ «Школа №43»
Волковой Р.Ш.





Понедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница, Суббота и Воскресенье... Это не просто дни недели, это имена семерых солдат, которые прибыли в село Петушки в гости к Олегу Комарову. К маленькому Олежке, которого все звали Олей и с которым никто не хотел дружить. Но, может, Олежка сам был в этом виноват? А солдатики - совсем не игрушечные, о которых изначально мечтал мальчик, а самые настоящие - помогли Олежке испытать себя и понять, что есть в нём и храбрость, и находчивость, и благородство...





— Иди выручай друга, — сказал Олежке сержант.
— Меня собачник не испугается, — сказал мальчик.
— Испугать — не значит победить, — заметил сержант. — Победить можно уверенностью в своей правоте.

Мальчик огляделся. Вокруг него стояли его новые товарищи.

Они все были в маскхалатах. И на нем самом был такой же настоящий комбинезон разведчика, только поменьше. И Олежка обнаружил, что в нем что-то переменялось, что-то перешло к нему от его друзей-солдатиков. И он почувствовал, что не боится ловца собак, потому что правда на его, Олежкиной, стороне. Он потуже затянул военный ремень и решительно зашагал выручать друга.







Седрик Эррол – добрый, щедрый и покладистый сын вдовы капитана Эррола, проживающий в Америке. Неожиданно обнаружилось, что он является единственным наследником графа Дринкорта. Трогательно прощаясь с друзьями, Седрик вместе с мамой отправляется в Англию, навстречу новой жизни.

Его дед, старый граф, - церемонный старик, страдающий подагрой, с неприятным характером, никому не доверяющий. Он не хочет видеть мать Седрика, и она должна жить отдельно от сына.

— У меня к вам поручение от миссис Эррол, — заметил он.

— Не желаю ничего слышать! — отрезал граф. — Чем меньше о ней будет сказано, тем лучше.

— Но это весьма важное поручение, — пояснил адвокат. — Она предпочла бы не брать содержания, которое вы намеревались выделить ей.

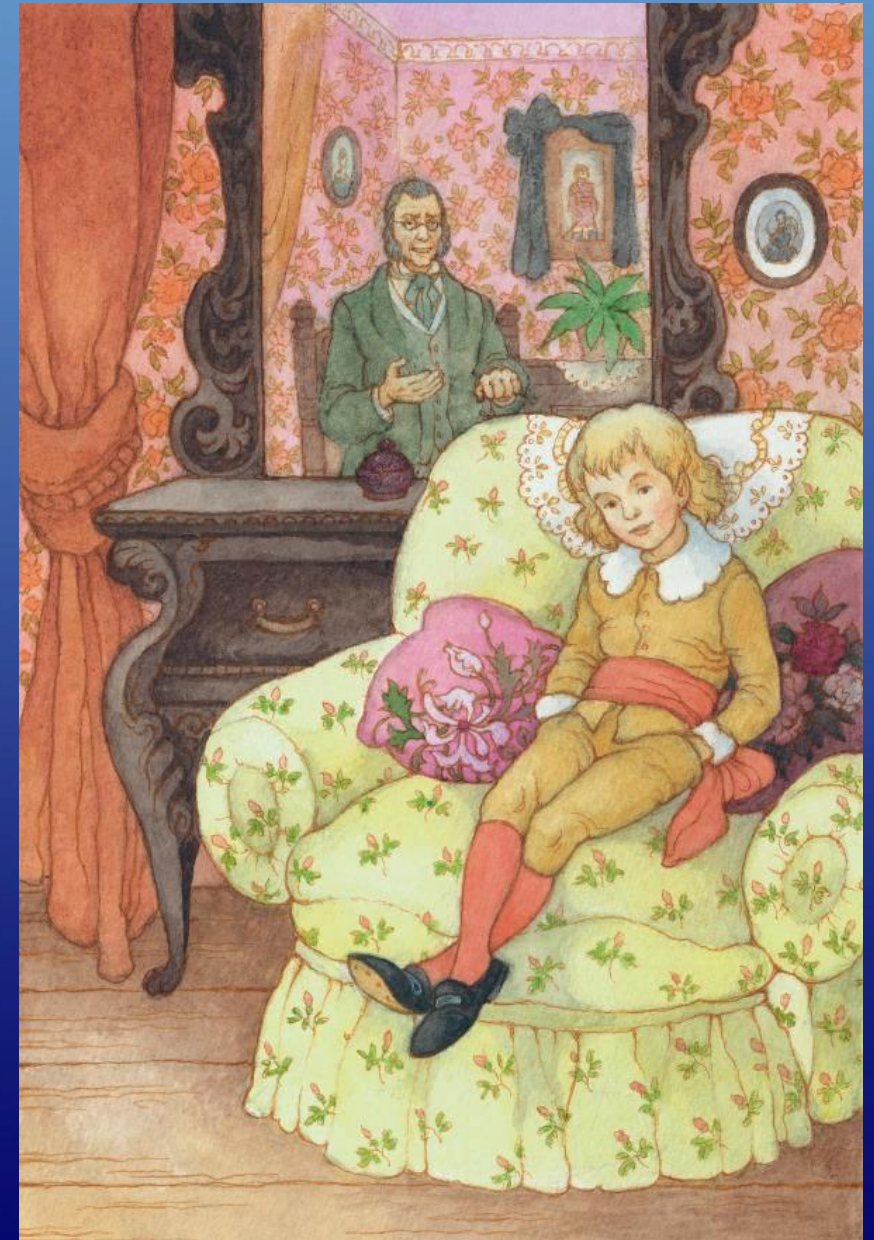
Граф вздрогнул.

— Что вы сказали? — вскричал он. — Что это такое? Мистер Хэвишем повторил.

— Она говорит, что в этом нет необходимости, а так как отношения между вами далеко не дружеские...

— Не дружеские! — повторил с яростью граф. — Еще бы им быть дружескими! Я о ней даже думать не могу! Меркантильная, крикливая американка! Не желаю ее видеть!

— Милорд, — произнес мистер Хэвишем, — вряд ли ее можно назвать меркантильной. Она ни о чем не просит. И не принимает содержания, которое вы ей предлагаете.

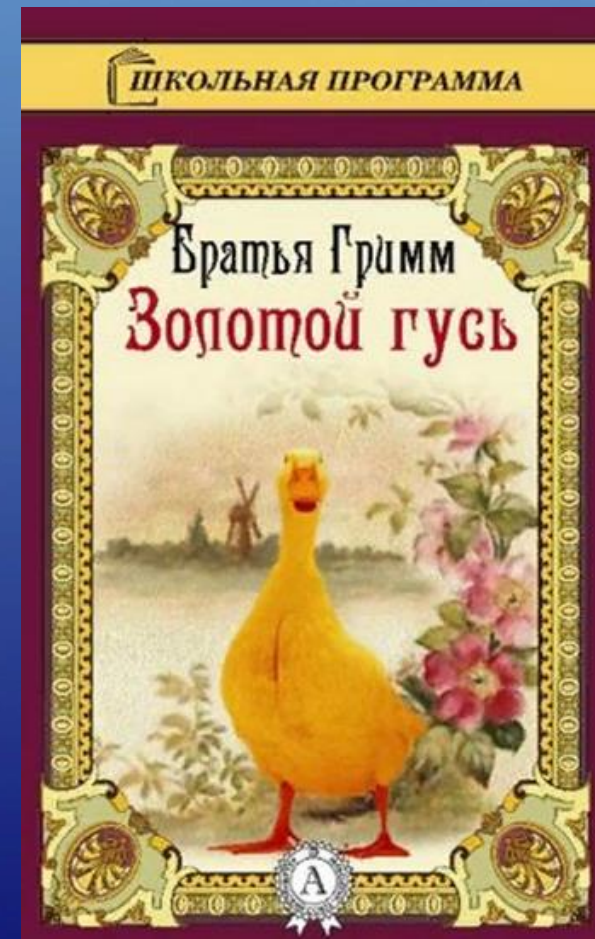


Маленький лорд Фаунтлерой
(Великобритания, 1980 г.)





Добродушный, но простоватый парень по имени Дурень получает от незнакомца в знак благодарности за отзывчивое сердце чудесный подарок — золотого гуся. Каждый кто дотрагивается до гуся приклеивается к нему. Читайте в сказке, как удалось Дурню с помощью гуся и волшебника пройти много испытаний и жениться на принцессе...





«Золотой гусь»
(ГДР, 1964 г.)





Легендарная книга Аркадия Гайдара, под воздействием которой развернулось по всей стране детское общественное движение. Тимур, Коля Колокольчиков, Сима Симаков и другие ребята помогают людям, нуждающимся в поддержке, в особенности родственникам тех, кто служит в Красной Армии. Отмечать их дома маленькими красными звездами и бороться с хулиганами Квакиным и Фигурой начинает и девочка Женя, приехавшая в дачный поселок.

До 1986 года повесть «Тимур и его команда» издавалась в СССР 212 раз и была переведена на 75 языков. Общий тираж составил 14,281 миллиона экземпляров

Рассвело. Пропел деревянный рог пастуха. Старуха молочница открыла калитку и погнала корову к стаду. Не успела она завернуть за угол, как из-за куста акации, стараясь не греметь пустыми ведрами, выскочило пятеро мальчуганов, и они бросились к колодцу.

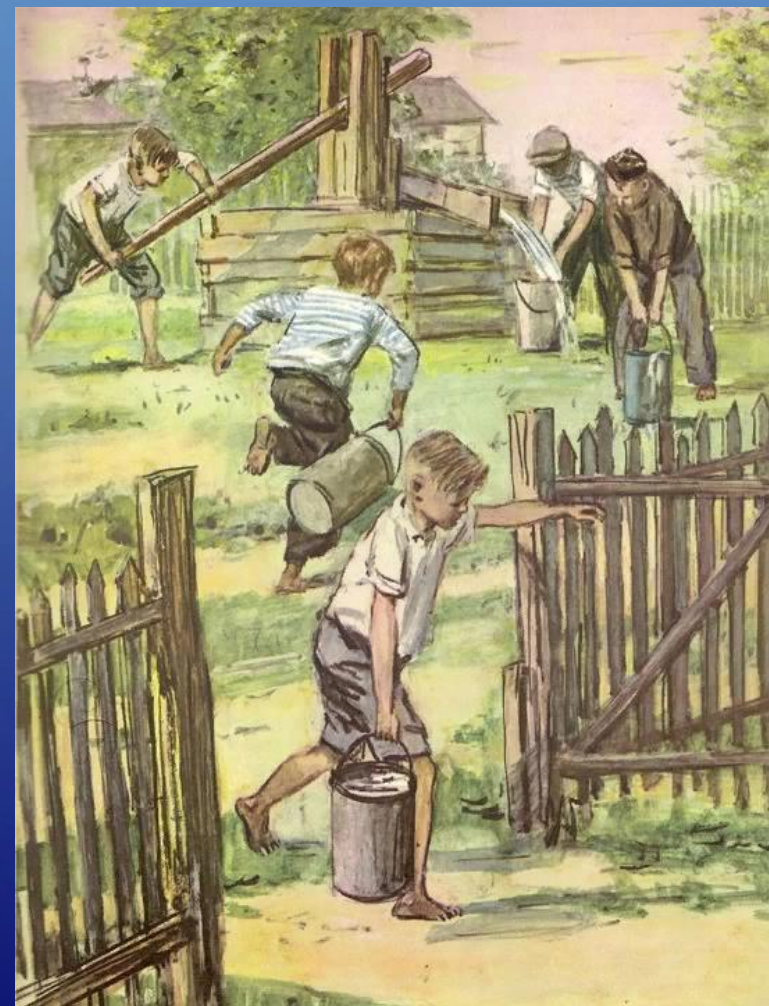
–Качай!

–Давай!

–Бери!

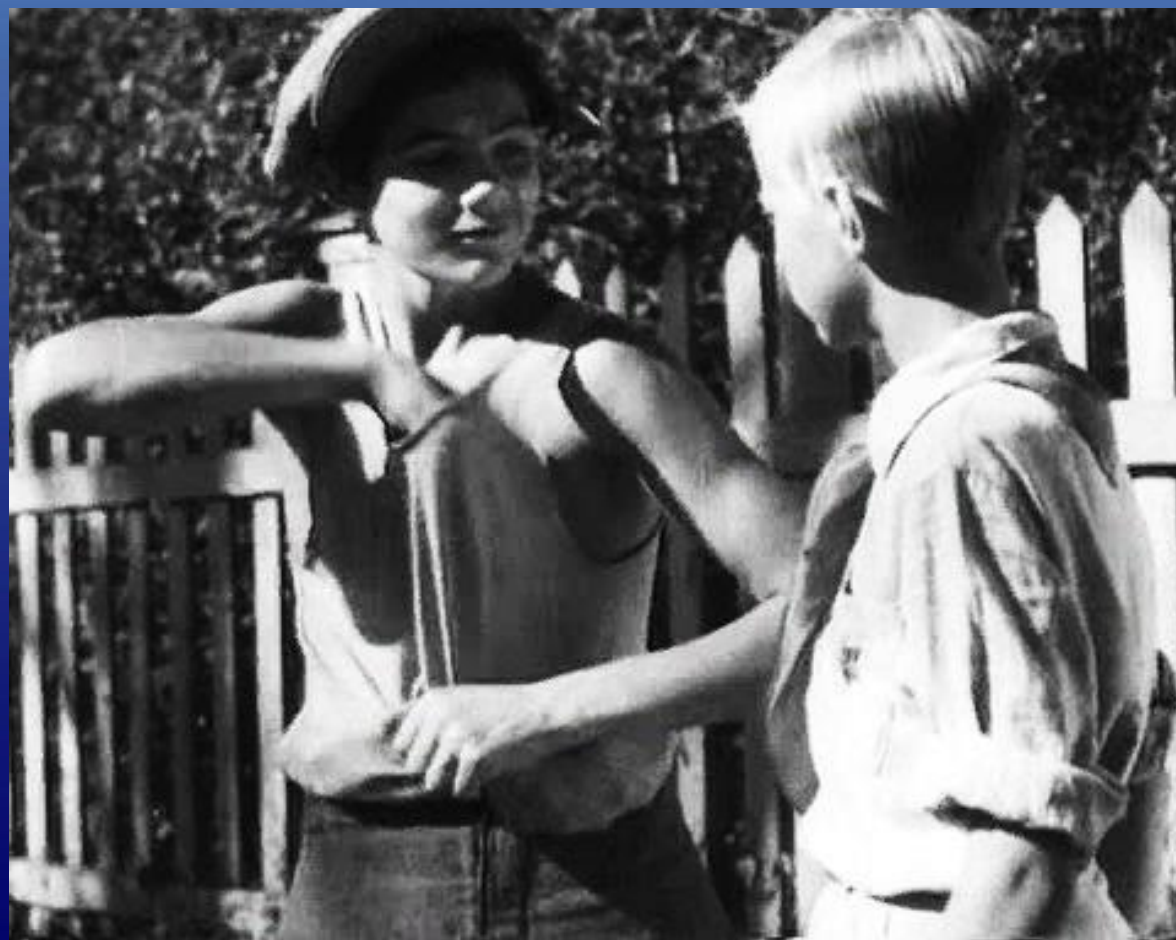
–Хватай!

Обливая холодной водой босые ноги, мальчишки мчались во двор, опрокидывали ведра в дубовую кадку и, не задерживаясь, неслись обратно к колодцу.





«Тимур и его команда»
(СССР, 1940 год.)





«Тимур и его команда»
(СССР, 1976 год.)

Дедушка Слышко рассказывает старую-старую сказку об удивительном резчике по камню. Ещё в детстве Данила-мастер обучился тайнам искусной обработки камня. Каждая его работа вызывает всеобщее восхищение, в том числе и его невесты Катеньки. Но Данила не удовлетворён, он хочет достичь совершенства. Хозяйка Медной горы призывает мастера к себе в подземное царство, чтобы он создал каменный цветок, который будет неотличим от настоящего.





- Ну, что, Данило-мастер, не вышла твоя дурман-чаша?
- Не вышла, — отвечает.
- А ты не вешай голову-то! Другое попробуй. Камень тебе будет, по твоим мыслям.
- Нет, — отвечает, — не могу больше. Измаялся весь, не выходит. Покажи каменный цветок.
- Показать-то, — говорит, — просто, да потом жалеть будешь.
- Не отпустишь из горы?
- Зачем не отпущу! Дорога открыта, да только ко мне же ворочаются.
- Покажи, сделай милость! Она еще его уговаривала:
- Может, еще попытаешь сам добиться! — Про Прокопья тоже помянула: —
- Он-де тебя пожалел, теперь твой черед его пожалеть. — Про невесту напомнила: — Души в тебе девка не чает, а ты на сторону глядишь.
- Знаю я, — кричит Данилушко, — а только без цветка мне жизни нет. Покажи!
- Когда так, — говорит, — пойдем, Данило-мастер, в мой сад.

«Каменный цветок»
(СССР, 1946 г.)

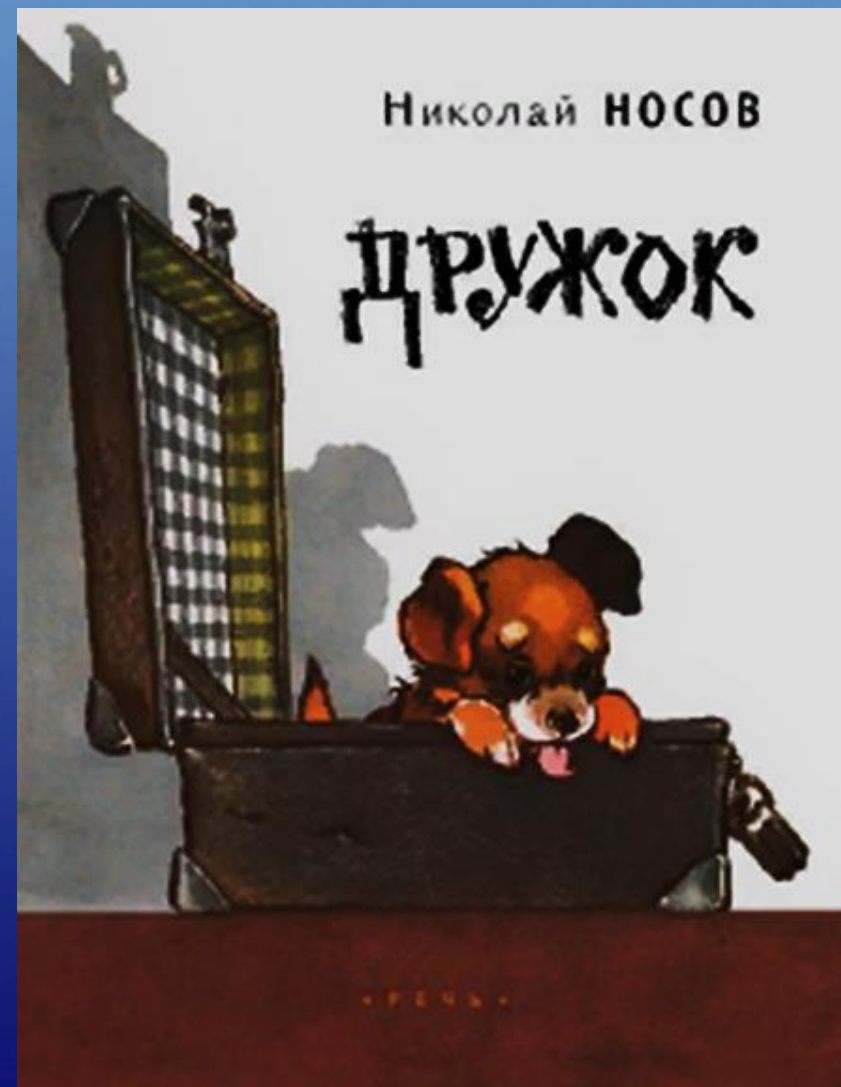


Продолжение истории о курьезных приключениях двух закадычных друзей — Миши и Коли из рассказа «Мишкина каша».

Приятели славно отдыхали на даче, но у Колиной мамы закончился отпуск и нужно было собираться обратно в город, ребята загрустили и ходили понурые. Соседка, тётя Наташа заметив это, пожалела мальчиков и предложила им остаться у нее. Мама Коли согласилась и уехала.

У соседки была собака Дианка, которая как раз в тот день ощенилась и принесла шестерых щенков. Мальчики пристроили пятерых подросших щенят, остался лишь один самый забавный, рыжий с черным ухом, которого они назвали Дружком. Мишка решил оставить его себе.

Ребята решили ехать домой, но так как с собаками нельзя было ехать в поезде, приятели решили спрятать щенка в чемодан. Они проделали дырки в чемодане гвоздем, положили горбушку хлеба и кусок жареной курицы, а затем посадили Дружка и отправились в путь...





- Смотри, - сказал Мишка, - когда не надо, так он молчит, а когда надо было молчать, он всю дорогу скулил.

- Надо посмотреть - может, он там задохнулся? - говорю я.

Мишка поставил чемодан на землю, открыл его... и мы остолбенели: Дружка в чемодане не было! Вместо него лежали какие-то книжки, тетради, полотенце, мыло, очки в роговой оправе, вязальные спицы.

- Что это? - говорит Мишка. - Куда же Дружок делся? Тут я понял, в чём дело.

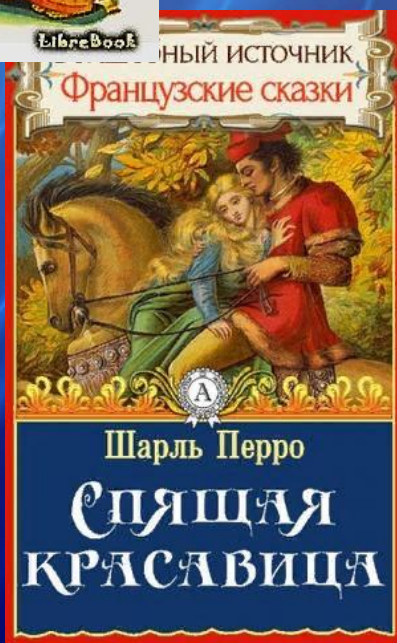
- Стой! - говорю. - Да это ведь не наш чемодан! Мишка посмотрел и говорит:

- Верно! В нашем чемодане были дырки просверлены, и, потом, наш был коричневый, а этот рыжий какой-то. Ах я разиня! Схватил чужой чемодан!

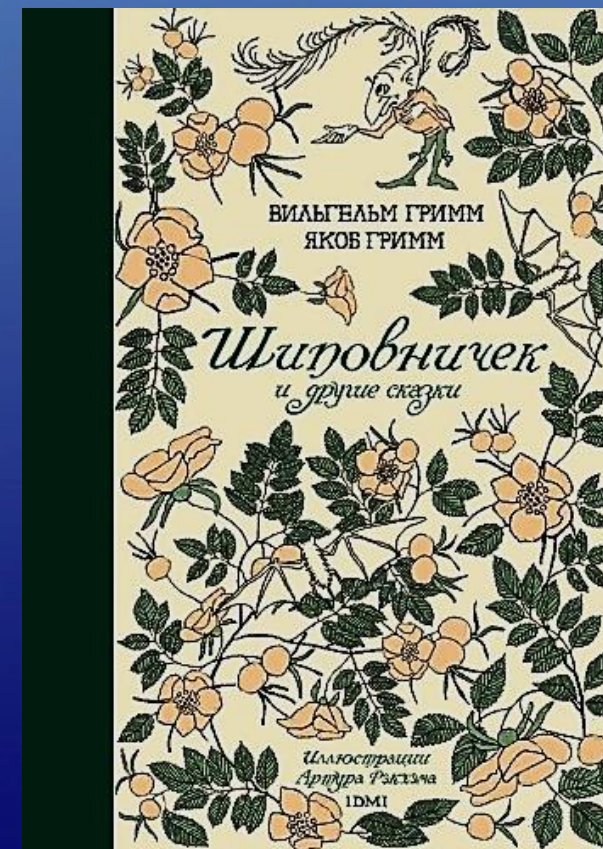


Кадры из фильма
«Дружок»
(СССР, 1958 г.)





Всем известная старая сказка
О принцессе, которую прокляла
Обидчивая старая фея.
Вариантов у этой сказки много.
Это и классическая версия
Шарля Перро, и версия братьев
Гримм «Шиповничек», и сказка
В.Жуковского «Спящая царевна».
Общего у этих сказок одно:
Принц должен по-настоящему
любить принцессу, чтобы её
расколдовать.





Мультфильм
«Спящая красавица»
(США, 1959 г.)





Фильм
«Сказки старого волшебника»
(СССР, 1984 г.)







Жестокий герцог де Моликорн со своими войсками нападает на средневековый город, населенный талантливым и свободолюбивым народом. Коварный поработитель пользуется услугами шпионов и доносчиков, насаждает всюду свои законы, диктует городским умельцам свою волю и даже собирается взять в жены Веронику - первую красавицу города. Однако вольнолюбивые мастера не смогли долго терпеть издевательства злобного тирана.

КЛИК-КЛЯК. Это ты, старая, ничего не помнишь, а я все помню! Господин Гильом сказал, что за шляпы будет сажать в тюрьму.

КАРАКОЛЬ. За шляпы – в тюрьму?

КЛИК-КЛЯК. Да, да, за шляпы!.. Кто не снимет шляпы перед господином наместником или перед господином Гильомом, того сейчас же посадят за решетку.

НИНОШ. До сих пор мы снимали шляпы перед теми, кого уважаем, да еще перед покойниками. А ведь эти господа еще не отправились на тот свет. Как же нам теперь быть?

КАРАКОЛЬ. Если у человека голова на плечах, а не только шляпа на голове, он уж придумает, как быть... (Взбирается на дерево, снимает шляпу и укрепляет ее в развилине ветвей.) Пускай в моей шляпе птица себе гнездо вьет, а я пока что и без шляпы похожу. Ну, что теперь с меня возьмешь? У кого нет шляпы, тот ее ни перед кем не снимает.

ПРОХОЖИЙ. Караколь, Караколь! Повесь на ветку и мою шляпу!

ГОЛОСА. И мою! И мою! Лови, Караколь!









В королевстве невидимок переполох - колпаки-невидимки не стирали уже много лет и их магические свойства начинают рассеиваться. Король и его свита, обладатели волшебных колпаков, ищут человека, способного их выстирать. Волей судьбы королевской прачкой становится Татти - маленькая девочка, братья которой осуждены на тюремное заточение. Удастся ли отважной Татти спасти своих братьев из тюрьмы и восстановить справедливость?

Окна в спальне были наглухо закрыты. Остро пахло розами и ландышами. А ещё... ещё пахло чем-то совершенно загадочным и непонятным. Этот запах не был похож ни на один запах на свете.

Однако король даже не подумал открыть окно. А за окном струйки свежего ветра перебирали листья и цветы. На ветках сидели яркие птицы и пели разноцветные песенки. Но за толстыми стеклами не было слышно ни разговоров ветра, ни пения птиц.

– А почему цветок-невидимка так долго не расцвёл? – капризно спросила принцесса. – Ты бы приказал ему, папочка, чтоб он расцвёл, когда ты пожелаешь.

– Цветку нельзя приказать, дитя мое, – с сожалением сказал король. – Цветы живут по своим глупым законам. И всё же, всё же... Раз в десять лет цветок-невидимка расцветает. И тогда мы делаем новые колпаки-невидимки.

– Но зачем нам новые колпаки-невидимки? – спросила принцесса. – У тебя, у меня и у мамочки уже есть колпаки. У нас есть даже запасные колпаки.

– Ах, дитя мое, видишь ли... Нам надо... Но ты этого не поймёшь. И притом... Тсс!.. Это государственная тайна. Главное – колпаки нужны для... Но ты этого тоже не поймешь.





